



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS REALIZADAS SOBRE LA LICITACIÓN VAR/SAOT

Las Rozas, 17 de noviembre de 2023

P.1. Aunque es evidente que las propuestas de VAR y SAOT deben ser independientes, ¿se puede ofrecer un descuento si se asigna al mismo operador el VAR y el SAOT?

R.1. Las ofertas se valorarán conforme se indica en el apartado 7 de las Bases.

P.2. ¿Es posible presentar una oferta dedicada solo a la comunicación?

R.2. La compañía adjudicataria del sistema VAR debe proporcionar la comunicación.

P.3. ¿Existe alguna información adicional sobre la certificación de FIFA para el sistema de comunicación?

R.3. El sistema de comunicación debe estar incluido en la lista de proveedores de sistemas de comunicación para árbitros de FIFA. Más información disponible en: <https://www.fifa.com/technical/football-technology/standards/video-assistant-referee/var-iaap-technology>

P.4. ¿Podríamos solicitar la divulgación de las disposiciones y requisitos de SAOT de otros participantes del concurso, especialmente en el contexto de su integración de SAOT con nuestro sistema VAR, para comprender si hay algún elemento adicional que debamos proporcionar y considerar en nuestros gastos para una posible integración?

R.4. La RFEF desconoce los posibles participantes en la licitación.

P.5. ¿Cuántas estaciones de trabajo se estima que tiene cada sala VOR grande?

R.5. Cada sala VOR grande debe tener cinco estaciones de trabajo.

P.6. ¿Cuántas estaciones de trabajo se estima que tiene cada sala VOR mediana?

R.6. Cada sala VOR grande debe tener cuatro estaciones de trabajo.

P.7. En los casos de equipos que asciendan (a La Liga 2), ¿podemos presentar una oferta basada en el escenario estándar de la península y luego presentar a la RFEF una tarifa dedicada en caso de que algún equipo de la isla ascienda, o si la RFEF solicita la entrega en una sede ad-hoc de La Liga 2?

R.7. La RFEF no conoce los equipos que van a estar en cada competición hasta la finalización de la temporada anterior, cuya clasificación define la composición de las



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

categorías. La presentación de la oferta deberá valorar el coste adicional por equipo cuyo estadio no se encuentre ubicado en la península.

P.8. ¿Cuántas personas requieren comunicación entre la sala para personal del CTA y las diferentes salas VAR?

R.8. La sala para personal del CTA precisa dos canales simultáneos capaces de comunicar con cada sala VAR.

P.9. ¿La comunicación del audio de cada VAR con la sala multiusos debe realizarse a través de auriculares o por altavoz? Si es a través de auriculares, ¿cuántas personas deberían poder escuchar la comunicación en esta sala?

R.9. La comunicación del audio de cada VAR con la sala multiusos debe realizarse por altavoz.

P.10. ¿Cuántas unidades móviles es necesario equipar?

R.10. La RFEF no puede precisar el número exacto de unidades móviles que se deben equipar. Es responsabilidad del proveedor del servicio garantizar la completa prestación del servicio.

P.11. ¿Cuántos estadios se localizan fuera de la península?

R.11. Este número varía cada temporada y depende de la clasificación de la temporada anterior.