



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

TEMPORADA 2023/2024

**CONVOCATORIA ACREDITACIÓN RECONOCIMIENTO DE  
COMPETENCIAS DE FORMACIÓN Y PRÁCTICAS DE MOVILIDAD  
INTERNACIONAL 2024**

En la Circular Nº.118 publicada por la RFEF se encuentra el Reglamento de reconocimiento de competencias de formación y prácticas en el contexto de la RFEF y la UEFA.

En el Reglamento se establece, como premisa básica y esencial del mismo, que la nueva Convención de Titulaciones Técnicas de la UEFA 2020 (en adelante la Convención) pretende garantizar los mínimos homogéneos de formación y experiencia de los entrenadores de fútbol para poder entrenar en competiciones deportivas en el contexto internacional de los países signatarios y, a estos efectos, permite que cada Asociación Nacional pueda reconocer con competencias suficientes, tanto a las personas formadas en sus escuelas de formación como a aquellas otras personas que se hayan formado en escuelas reconocidas por la Asociación Nacional e incluso, también, a aquellas personas que acrediten tener los conocimientos y la experiencia suficiente en tareas de entrenador en España en equipos de competición de fútbol para entrenar en otro país signatario. Todo ello, a partir de acreditar de manera suficiente y cierta que los entrenadores que quieren entrenar en competiciones de las asociaciones miembros dispongan de unas competencias, conocimientos actualizados y capacidades suficientes y equivalentes a las que se exigen en la Convención y que son los mínimos acordados entre todos los signatarios de esta.

Tanto la Convención como el Reglamento tienen como finalidades únicas y exclusivas el garantizar la salud y la seguridad de los deportistas y la adecuada formación de la élite futbolística en cada uno de los países dado que esto es competencia propia y exclusiva de las Federaciones Deportivas.

Las personas interesadas en obtener dicho reconocimiento de competencias habrán tenido que formarse en el marco de los cursos de entrenadores que organiza y supervisa la Real Federación Española de Fútbol o sus Federaciones Territoriales, cuando estos cumplan con los criterios de calidad mínimos fijados por la RFEF y la UEFA, o bien habrán de demostrar y acreditar ante la Comisión de Calidad de la RFEF, órgano



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

competente en esta materia, el haber adquirido dichos conocimientos y experiencia deportiva adquiridas del siguiente modo:

- En las competiciones oficiales españolas siendo estas las únicas sobre las que la RFEF puede tener conocimiento y disponer de las competencias, conocimientos y capacidades equivalentes a la formación librada bajo el amparo de la RFEF en el contexto de los mínimos fijados por la Convención.
- En las competiciones deportivas promovidas y organizadas en cualquier Federación Nacional afiliada a la FIFA.

Dicho reconocimiento de competencias lo es a efectos única y exclusivamente de naturaleza deportiva y situado exclusivamente en el marco de las competiciones deportivas organizadas por las federaciones deportivas nacionales signatarias de la Convención sin que pretenda tener valor alguno a los efectos de reconocimiento académico, profesional o de habilitación profesional.

Debe tenerse presente que el Reglamento establece un mecanismo de acreditación exclusivamente deportiva de competencias y habilitación de conocimientos, pero en ningún caso establece un mecanismo de convalidación u otorgamiento de diplomas o títulos que no se han cursado y que no son objeto de convalidación.

UEFA, a través de la RFEF, acreditará la posesión de las competencias deportivas de movilidad internacional suficientes, a los únicos efectos de dar a conocer a otra Federación que forme parte de la Convención que efectivamente la persona solicitante y que ha sido habilitada reúne el nivel de competencias mínimas exigidas para desarrollar la función de entrenador en el marco de la Convención. Todo ello, con total independencia y sin injerencia alguna sobre los sistemas oficialmente reconocidos para la equivalencia, homologación y reconocimiento de titulaciones académicas válidamente reconocidas o sobre los sistemas de acreditación de competencias definidos y puestos en marcha por los órganos Autonómicos y Estatales con competencias para ello sobre los que esta RFEF no interfiere al ser de ámbitos competenciales distintos.

La acreditación lo es sólo a efectos deportivos. A estos efectos, la RFEF ha puesto en marcha un mecanismo de acreditación de los entrenadores basado en los conocimientos y en las competencias teóricas y prácticas mínimas.

El modelo está basado en poder disponer de la información mínima necesaria de forma previa a su solicitud. Cuando un centro de formación de



entrenadores ha puesto a disposición de la RFEF de manera previa a la solicitud de cada entrenador, la información suficiente para acreditar la adquisición de los conocimientos y la experiencia suficiente y la RFEF ha podido comprobar de manera previa la adquisición de dichos conocimientos y experiencia, el procedimiento de acreditación resulta más simple y rápido.

Se podrán reconocer las competencias cuando se den las siguientes circunstancias o requisitos:

1. Que la persona interesada lo solicite expresamente a la Comisión de Calidad de la Real Federación Española de Fútbol a través de la solicitud que encontrará en la Plataforma de Formación RFEF: <http://onformacion.rfef.es/> incluyendo los datos y documentación requerida.
2. Que el interesado haya pagado las tasas de estudio de su solicitud.
3. Que acredite tener, según el tipo de habilitación solicitada, tanto la formación previa suficiente como la experiencia mínima requerida de entrenador en las competiciones promovidas y organizadas por la RFEF y/o cualquier otra Federación Nacional afiliada a la FIFA.

Los niveles sobre los que se podrá solicitar la acreditación de formación deportiva y experiencia son los siguientes:

**- Certificado de Reconocimiento de Competencias UEFA B para:**

- entrenar en un equipo en el que se solicite la Licencia UEFA B
- seguir con la formación en el itinerario formativo UEFA.

**- Certificado de Reconocimiento de Competencias UEFA A para:**

- entrenar en un equipo en el que se solicite la Licencia UEFA A
- seguir con la formación en el itinerario formativo UEFA.

**- Certificado de Reconocimiento de Competencias UEFA PRO para:**

- entrenar en un equipo en el que se solicite la Licencia UEFA PRO.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

### **- Certificado de Reconocimiento de Competencias UEFA FUTSAL B para:**

- entrenar en un equipo en el que se solicite la Licencia UEFA FUTSAL B

La Comisión de Calidad de la RFEF resolverá sobre las solicitudes formuladas dentro de los plazos establecidos en esta convocatoria.

Pasado este plazo sin respuesta, entendiéndose la misma como negativa, o si la misma fuera efectivamente negativa el solicitante podrá recurrir la decisión en primera instancia ante el Comité Jurisdiccional de la RFEF y en segunda instancia ante el Tribunal Español de Arbitraje Deportivo.

El Reglamento establece la existencia de dos convocatorias anuales (junio y diciembre) tanto para la presentación y defensa del Proyecto Deportivo, como para la realización de la Prueba de Capacitación Deportiva, como para justificar la formación recibida en el marco de una escuela de entrenadores reconocida o con sello de calidad de la RFEF.

El mismo Reglamento establece que las fechas de presentación de los proyectos deportivos y de inscripción y realización de las pruebas se publicarán en la web de la Real Federación Española de Fútbol en el apartado correspondiente a la formación.

### **FECHAS.**

La RFEF convoca el proceso de acreditación de competencias según el siguiente calendario:

- a) Convocatoria junio 2024.
  - Preinscripción del 2 al 31 de mayo 2024.
  - Resultados del estudio de documentación del 3 al 31 de mayo 2024.
  - Inscripción para la Prueba de Capacitación del 3 al 31 de mayo 2024\*
  - Presentación del Proyecto Deportivo antes del 10 de junio 2024
  - Defensa del Proyecto Deportivo el 25 de junio 2024.
  - Realización de la Prueba de Capacitación Deportiva 24 de junio 2024.
  - Resultados en un plazo máximo de 10 días hábiles desde la prueba.

\* NOTA: La inscripción a la Prueba de Capacitación será habilitada solo para aquellos candidatos que hayan superado el estudio de la documentación y hayan sido validados por la Comisión de Calidad.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

- b) Convocatoria diciembre 2024.
- Preinscripción del 2 de mayo al 1 de noviembre 2024.
  - Resultados del estudio de documentación del 1 al 15 de noviembre 2024.
  - Inscripción para la Prueba de Capacitación 15 al 30 de noviembre 2024.
  - Presentación del Proyecto Deportivo antes del 30 de noviembre 2024.
  - Defensa del Proyecto Deportivo el 17 de diciembre 2024.
  - Realización de la Prueba de Capacitación Deportiva 16 de diciembre 2024.
  - Resultados en un plazo máximo de 10 días hábiles desde la prueba

### **IMPORTANTE:**

Proyecto Deportivo- solo aplicable en estos casos:

1.- Si el candidato proviene de un centro con certificación Sello Standard de calidad RFEF, debidamente justificado para el acceso al reconocimiento de competencias UEFA B, UEFA A y UEFA Futsal B.

2.- Si el candidato proviene de un centro con certificación Sello de calidad Premium RFEF, debidamente justificado, para el acceso al certificado de Reconocimiento de competencias UEFA PRO y UEFA Futsal B.

3.- Si el candidato acredita 3 temporadas completas de experiencia como entrenador en equipos de la máxima categoría de una Federación Nacional de Fútbol adherida a la FIFA, siempre que esta sea considerada profesional.

### **LUGAR.**

Sede de la RFEF en la Ciudad del Fútbol – Las Rozas de Madrid.

### **ÓRGANO EVALUADOR.**

La Comisión estará formada por un mínimo de 3 personas y un máximo de 7, y estará integrada por personas de reconocido prestigio en los siguientes ámbitos:

a)-Escuelas de entrenadores adscritas a las RFEF



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

- b)-Centros académicos públicos
- c)-Centros académicos privados
- d)-Comité de entrenadores RFEF

A la hora de conformar la comisión, deberá haber un equilibrio en la representación de los diferentes ámbitos.

La comisión de calidad será nombrada por un periodo de 4 años y deberá estar publicada en la página web de la RFEF en el apartado de Acreditación de Competencias de formación y prácticas de movilidad internacional.

### **TASAS APLICABLES.**

- Tasa de estudio de la documentación de la Habilitación por competencias para todos. (250€) Nota: Estas tasas no son reembolsables.
- Tasa, en su caso, de presentación, estudio y calificación final del Proyecto Deportivo. (400€).
- Tasa, en su caso, de realización y calificación de la Prueba de Capacitación Deportiva. (400€).

### **PROCESO DE PREINSCRIPCIÓN.**

PASOS PREVIOS:

1. Leer atentamente esta convocatoria y el reglamento expuesto en la Circular Nº.118.
2. Realizar la preinscripción y pago de la Tasa correspondiente para el estudio de la documentación a través de la Plataforma de Formación RFEF.

### **DOCUMENTACIÓN QUE DEBE ADJUNTARSE A LA PREINSCRIPCIÓN.**

1. Copia del DNI, o en su caso, pasaporte.
2. Copia compulsada de la titulación o diploma que dé derecho a la certificación de competencias.

### **NOTA IMPORTANTE:**

Si el candidato accede al certificado de Reconocimiento de Competencias UEFA para entrenar a un equipo en el que se solicite la Licencia UEFA PRO, este deberá presentar además de la titulación requerida:



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

- la titulación referente a su formación como Técnico Deportivo en Fútbol.

Si el candidato no ha recibido a la fecha de esta preinscripción el título de formación podrá acreditar la misma con los siguientes documentos:

- Certificado del instituto donde indica que el alumno ha promocionado.
  - Pago de las tasas correspondientes para la obtención del título.
3. Certificado o certificados de la experiencia de entrenador previa mínima requerida en competiciones deportivas promovidas y organizadas por la RFEF y/o en cualquier Federación Nacional afiliada a la FIFA emitido por la Federación deportiva competente. Este certificado debe ser presentado en uno de los siguientes idiomas, español o inglés.
4. En su caso, Proyecto Deportivo.
5. Currículum vitae deportivo en formato Europass: <https://europass.cedefop.europa.eu/es>.
6. Declaración jurada de la veracidad de los datos, documentos y justificantes aportados.

### **PROCESO DE INSCRIPCIÓN A LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN.**

Una vez que la Comisión de Calidad haya estudiado la documentación se le comunicará al candidato en los plazos establecidos si su solicitud ha sido aceptada o no. En el caso de que haya sido aceptada deberá proceder al pago de las Tasas correspondientes a la inscripción para la citada prueba.

### **DESARROLLO DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN.**

La prueba tiene una duración de 5 horas en total, una vez finalice este tiempo, el candidato debe entregar la prueba.

Estas 5 horas se distribuirán del siguiente modo:

- Bloque 1: 1 hora y 45 minutos
- Bloque 2: 1 hora y 45 minutos
- Bloque 3: 1 hora y 30 minutos



**IMPORTANTE:** La prueba solo puede ser completada en idioma español.

### **CRITERIO DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBA.**

La Prueba de Capacitación para la validación de competencias deportivas de movilidad internacional a los efectos de reconocer las competencias formativas mínimas de la licencia UEFA, consistirá en tres bloques diferenciados por separado y con una puntuación máxima de 10 puntos en cada uno de ellos. Para superar la prueba será necesario alcanzar una puntuación mínima de 5 puntos en cada uno de ellos.

#### **1. PRIMER BLOQUE:**

Realizar una prueba de acreditación de conocimientos mediante una prueba tipo test de 100 preguntas.

1. Cada una de estas preguntas tendrá 4 posibles respuestas y únicamente una de ellas será correcta o válida.
2. Cada respuesta correcta tendrá una puntuación de 0,1 puntos. Las respuestas incorrectas tendrán una penalización de 0,05 puntos. Las preguntas que no se contesten no tendrán ningún tipo de penalización.
3. Para poder superar este bloque se deberá obtener una puntuación final igual o superior a 5 puntos.
4. Ningún alumno podrá acceder al aula una vez iniciado el examen, ni en su caso abandonarla en medio de la prueba hasta que el mismo alumno la de por terminada entregando su prueba a los responsables de esta.

#### **2. SEGUNDO BLOQUE:**

Realizar una prueba de acreditación de conceptos mediante que una prueba de 10 preguntas de desarrollo.

1. La puntuación en cada una de las preguntas tendrá un valor mínimo de 0 y valor máximo de 1 punto con una progresión decimal de 0,1.
2. Para poder superar este bloque se deberá obtener una puntuación final igual o superior a 5 puntos.
3. Ningún alumno podrá acceder al aula una vez iniciado el examen, ni en su caso abandonarla en medio de la prueba hasta que el mismo alumno la de por terminada entregando su prueba a los responsables de esta.



### 3. TERCER BLOQUE:

Diseño de 5 actividades prácticas mediante el diseño de 5 tareas de entrenamiento.

1. Las tareas de entrenamiento estarán relacionadas con el trabajo de contenidos o situaciones de juego que el aspirante se puede encontrar en sus funciones como entrenador durante su microciclo de entrenamiento.

2. En las tareas de entrenamiento deberán constar al menos los siguientes aspectos:

- Consignas a trabajar.
- Estructura organizativa de la tarea.
- Secuencia temporal.
- Normas o reglas de provocación.
- Descripción del funcionamiento de la tarea
- Descripción gráfica de la tarea.
- Previsión de correcciones o refuerzos en base al contenido y las consignas.

3. La puntuación en cada una de las preguntas tendrá un valor mínimo de 0 y valor máximo de 2 puntos con una progresión decimal de 0,25 puntos.

4. Para poder superar este bloque se deberá obtener una puntuación final igual o superior a 5 puntos.

5. Ningún alumno podrá acceder al aula una vez iniciado el examen, ni en su caso abandonarla en medio de la prueba hasta que el mismo alumno la de por terminada entregando su prueba a los responsables de esta.

### **ACREDITACIÓN DE LA EXPERIENCIA PREVIA.**

La experiencia de entrenador en España previa mínima requerida para poder obtener la validación deportiva es la que se señala en los cuadros siguientes:

***Para el UEFA B  
Estar en posesión del título de Técnico Deportivo en Fútbol***



**1 temporada con licencia de entrenador titular (primer entrenador) y/o**  
**1 temporada como especialista en preparación de porteros con licencia federativa PP en cualquier categoría territorial, desde prebenjamín hasta cadete o categorías superiores.**

**Para el UEFA A**

**Estar en posesión del título de Técnico Deportivo en Fútbol**

**Además de la experiencia requerida en el apartado referido a UEFA B, el candidato debe acreditar la experiencia siguiente:**

**1 temporada con licencia de entrenador titular (primer entrenador) y/o**

**1 temporada como especialista en preparación de porteros con licencia federativa PP en cualquier categoría territorial de fútbol 11 o categorías superiores.**

**Para el UEFA PRO**

**Estar en posesión del título de Técnico Deportivo Superior en Fútbol**

**Además de la experiencia acumulativa requerida en los apartados referidos al UEFA B y el UEFA A, el candidato debe acreditar la experiencia siguiente:**

**2 temporadas con licencia de entrenador titular (primer entrenador) mínimo desde:**

**Liga Nacional Juvenil, Juvenil División de Honor, Senior Amateur y Segunda División Femenina o categorías superiores.**

**Para el UEFA FUTSAL B**

**Estar en posesión del título de Técnico Deportivo o Técnico Deportivo Superior en Fútbol Sala-**

**2 temporadas con licencia de entrenador titular (primer entrenador) como sigue:**

**1 temporada completa** con licencia de entrenador titular (primer entrenador) de fútbol sala en cualquier categoría territorial

**1 temporada completa** con licencia de entrenador titular de fútbol sala (primer entrenador) en las siguientes categorías nacionales

- *Primera Futsal Masculina*
- *Segunda Futsal Masculina*
- *Segunda B Futsal Masculina*
- *División de Honor Juvenil Masculina*



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

- *Primera Femenina Futsal*
- *Segunda Femenina Futsal*

## **ACREDITACIÓN DE LA FORMACIÓN.**

El proceso de obtención de la acreditación de la formación se facilita según el nivel de conocimiento previo que pueda llegar a tener la RFEF sobre las competencias adquiridas por el solicitante en función de la información que, voluntariamente y de manera previa, le haya querido facilitar el centro donde haya cursado su formación.

Es voluntad y libertad de los centros de formación facilitar la información suficiente a la RFEF de los datos y las competencias adquiridas por las personas que cursen sus estudios en dichos centros y el modelo educativo seguido, de manera que cuanto más información previa disponga la RFEF menor carga de prueba de la acreditación de competencias deberá presentar el solicitante.

A estos efectos se establecen cuatro modelos distintos en función de la información previa que voluntariamente haya querido facilitar el centro donde ha cursado sus estudios a la RFEF:

- 1) Centro reconocido o acreditado con el Sello de Calidad Premium:
  - Reconocimiento de Competencias UEFA B y UEFA A.  
Se acredita mediante un certificado de estudios y cumpliendo los requisitos establecidos en la circular nº 73 sellos de calidad
  - Reconocimiento de Competencias UEFA FUTSAL B Y UEFA PRO.  
Se acredita superando un Proyecto Deportivo y cumpliendo los requisitos establecidos en la circular nº 73 sello de calidad
- 2) Centro reconocido o acreditado con el Sello de Calidad Estándar:
  - Reconocimiento de Competencias UEFA B, UEFA A y UEFA FUTSAL B  
Se acredita superando un Proyecto Deportivo y cumpliendo los requisitos establecidos en la circular nº 73 sello de calidad
  - Reconocimiento de Competencias UEFA PRO.  
Se acredita superando la Prueba de Capacitación.



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

- 3) Demás centros:  
Se acredita superando la Prueba de Capacitación.
- 4) Si el candidato acredita 3 temporadas completas de experiencia como entrenador en equipos de la máxima categoría de una Federación Nacional de Fútbol adherida a la FIFA, siempre que esta sea considerada profesional.

Se acredita superando un Proyecto Deportivo

### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DEPORTIVO.**

El Proyecto Deportivo para la validación de competencias deportivas de movilidad internacional a los efectos de reconocer las competencias formativas mínimas para la licencia UEFA consistirá:

#### **Entrega del Proyecto.**

-El proyecto se deberá entregar en las fechas fijadas en cada una de las convocatorias.

-El proyecto se deberá entregar a través de la plataforma educativa de la RFEF en los plazos indicados.

### **PROYECTO EVALUACIÓN ROC UEFA B**

El aspirante deberá desarrollar una planificación y programación del entrenamiento adecuado a los contenidos y competencias de la licencia UEFA B y orientados a las características del club, del equipo y de los jugadores con los cuales ha estado desarrollando su proceso ABR.

La extensión mínima del proyecto será de 50 páginas que deberán respetar el siguiente formato:

- Fuente calibri tamaño 10
- Márgenes, arriba y abajo 2,5cm; derecha e izquierda 3cm.
- Páginas numeradas a pie de página.

El proyecto debe seguir el siguiente índice de contenidos:

1. Portada



2. Índice. (Cada apartado numerado y con la página donde empieza)

3. Introducción.

En este apartado se debe explicar la finalidad del proyecto, es decir, en qué va a consistir el proyecto. "En este proyecto vamos a diseñar propuesta de trabajo adaptada al equipo X. También vamos a definir nuestro modelo de juego..."

4. Contextualización.

4.1. Se debe describir el Club en el cual se va a desarrollar el proyecto. o Breve explicación de la filosofía y características del club.

4.2. También se debe contextualizar el equipo en el cuál se va a llevar a cabo el proyecto.

Indicar la categoría, el número de jugadores, el nivel de competencia futbolística de los jugadores, el objetivo de competición para esta temporada concreta, miembros del cuerpo técnico, etc.

5. Definición de los objetivos específicos. En este apartado se deben redactar los objetivos concretos que queremos trabajar con este equipo concreto.

- Los objetivos deben estar redactados en infinitivo y no tiene que haber demasiados.
- Se tienen que centrar en qué queremos conseguir a nivel técnico, táctico, condicional, psicológico, etc. con el equipo que tenemos y dentro del Club que estamos. Por ejemplo: Perfeccionar los principios de juego ofensivos y defensivos; Gestionar los diferentes roles dentro del grupo; Aumentar los niveles de fuerza y resistencia de los jugadores, etc.
- Deben ser objetivos generales y de toda la temporada.

6. Desarrollo del proyecto.

Tenemos que desarrollar el proyecto para un equipo de categoría amateur autonómico o inferior, excepto en equipos de F7 o F8.

Apartados del proyecto:

6.1. El Entrenador. Explicar las características principales que te definen como entrenador y ejemplificarlas con vídeos y situaciones concretas.

6.2. Análisis Principios de Juego Colectivo.



- Se debe hacer un análisis táctico colectivo, en formato de vídeo, de nuestro equipo.
- Escoge un sistema de juego y argumenta porqué lo utilizas o te gustaría utilizar en tu equipo.
- Analizar los contenidos de juego colectivo y de jugador, e identificar los puntos fuertes, puntos débiles, aspectos a mejorar y/o corregir, aspectos a potenciar, etc. Se tiene que nombrar y describir los contenidos de juego de nuestro equipo (organización ofensiva, organización defensiva, transición ofensiva y transición defensiva).
- El vídeo debe estar editado con elementos (círculos, focos, sombras, líneas, texto, etc.) que nos permitan entender qué contenidos estamos analizando.

6.3. Desarrollo sesiones de entrenamiento. Se deben planificar, diseñar y desarrollar 8 tareas de entrenamiento para contenidos de los distintos momentos de juego del equipo (organización ofensiva, organización defensiva, transición ofensiva y transición defensiva). 1 tarea para contenidos condicionales. 1 sesión de entrenamiento con mínimo cuatro tareas para trabajar un contenido de juego concretas. 2 ejercicios preventivos para evitar una posible lesión

- En cada sesión se deben diferenciar las diferentes partes de la sesión.
- En la parte de activación o calentamiento tiene que haber como mínimo una tarea.
- En la parte principal tiene que haber, como mínimo, 3 tareas
- Cada una de estas tareas debe tener la siguiente estructura:
  - Objetivo.
  - Contenido.
  - Consignas.
  - (material, número de jugadores, etc.).
  - Normas de provocación.
  - Imagen de la tarea.
- Los contenidos de las tareas tienen que adecuarse a los contenidos trabajados durante el curso.
- Tiene que haber una correcta relación entre los objetivos, contenidos, acciones técnicas, acciones tácticas y consignas.
- Las normas de provocación y las estrategias didácticas de entrenamiento tienen que ser adecuadas a la consecución de los objetivos de la tarea.

7. Control y evaluación.

7.1. Evalúa e identifica situaciones que aparecen en la sesión de entrenamiento mediante la utilización de grabaciones de vídeo:



- Graba una tarea de una sesión de entreno, identifica qué tipo de metodología estás usando en función de las características de ésta y qué alteración tienen las normas de provocación en dicha tarea.
  - Graba una situación de la táctica grupal en una de las tareas de tu sesión de entrenamiento y evalúa qué consignas aparecen y qué correcciones realizarías.
8. Bibliografía y webgrafía.

### **PROYECTO EVALUACIÓN ROC UEFA A**

El aspirante deberá desarrollar una planificación y programación del entrenamiento adecuado a los contenidos y competencias de la licencia UEFA A y orientados a las características del club, del equipo y de los jugadores con los cuales ha estado desarrollando su proceso ABR.

La extensión mínima del proyecto será de 80 páginas que deberán respetar el siguiente formato:

- Letra calibri tamaño 10
- Márgenes, arriba y abajo 2,5cm; derecha e izquierda 3cm.
- Páginas numeradas a pie de página.

El proyecto debe seguir el siguiente índice de contenidos:

1. Portada.
2. Índice. (Cada apartado numerado y con la página donde empieza)
3. Introducción.
  - En este apartado se debe explicar la finalidad del proyecto, es decir, en qué va a consistir el proyecto. "En este proyecto vamos a diseñar propuesta de trabajo adaptada al equipo X. También vamos a definir nuestro modelo de juego...."
4. Contextualización.
  - 4.1. Se debe explicitar el Club en el cual se va a desarrollar el proyecto.
    - Filosofía, características, instalaciones, organigrama, analista/scouter, etc..
  - 4.2. También se debe contextualizar el equipo en el cual se va a llevar a cabo el proyecto.



- Indicar la categoría, el número de jugadores, el nivel de competencia futbolística de los jugadores, el objetivo de competición para esta temporada concreta, miembros del cuerpo técnico, etc.
5. Definición de los objetivos específicos. En este apartado se deben redactar los objetivos concretos que queremos trabajar con este equipo concreto.
- Los objetivos deben estar redactados en infinitivo y no tiene que haber demasiados.
  - Se tienen que centrar en qué queremos conseguir a nivel técnico, táctico, condicional, psicológico, emocional, socio afectivo, etc. con el equipo que tenemos y dentro del Club que estamos. En este apartado se debe introducir que valores queremos para nuestro equipo.
  - Deben ser objetivos generales y de toda la temporada.
6. Desarrollo del proyecto.
- Tenemos que desarrollar el proyecto para un equipo de categoría amateur nacional y juveniles de élite.

Apartados del proyecto:

6.1. Definir nuestro modelo de juego. En primer lugar, se debe describir nuestro modelo de juego. Se debe explicar qué hace nuestro equipo en cada uno de estos episodios del juego. Este análisis puede ser escrito o en formato de vídeo.

6.1.1. Fases.

6.1.2. Momentos.

6.1.3. Comportamientos.

6.1.4. Principios tácticos colectivos.

6.1.5. Sistema, variantes y otros sistemas.

6.2. Desarrollo sesiones de entrenamiento. Se deben planificar, diseñar y desarrollar 6 sesiones de entrenamiento (con un mínimo de 4 tareas por sesión; 1 tarea parte inicial y 3 parte principal) relacionadas con la aplicación del modelo de juego (3 sesiones de entrenamiento orientadas al modelo de juego y 3 sesiones de entrenamiento orientadas a plan de partido) y la justificación con 3 tareas del tipo de estrategia didáctica que vas a utilizar para implementar tu modelo de juego.

- Las tareas de entrenamiento tienen que guardar relación con nuestro modelo de juego.
- En cada sesión se deben diferenciar las diferentes partes de la sesión.
- En la parte de activación o calentamiento tiene que haber como mínimo una tarea.
- En la parte principal tiene que haber, como mínimo, 3 tareas.



- Los contenidos de las tareas tienen que adecuarse a los contenidos trabajados durante el curso.
- Tiene que haber una correcta relación entre los objetivos, contenidos, acciones técnicas, acciones tácticas y consignas.
- Las normas de provocación y las estrategias didácticas de entrenamiento tienen que ser adecuadas a la consecución de los objetivos de la tarea.
- 6.3. Escoge un modelo de planificación de los que se explican en los apuntes del curso y realiza la planificación de los contenidos condicionales durante las seis semanas de pretemporada. Debes relacionar los contenidos con:
  - Microciclos semanales.
  - Sesiones.
  - Tareas

6.4. Plan de partido. Se debe diseñar un plan de partido para uno de los microciclos diseñados.

6.4.1. Detalla los aspectos importantes a tener en cuenta antes de un partido

6.4.2. Planificación de los aspectos emocionales y psicológicos (charlas, dinámicas, sesiones individuales, etc.) durante la semana. Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

6.4.3. Planificación de las sesiones audio visuales de análisis técnico táctico colectivo (propio y adversario) Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

6.4.4. Grabar la charla técnica previa a un partido dónde se expliquen conceptos de juego y otra grabación en el descanso de un partido con las indicaciones que da el entrenador.

6.4.5. Presentar dos grabaciones de comportamiento comunicativo en dos partidos distintos en las que se vea cómo el entrenador se dirige al grupo.

6.4.6. Grabar dos charlas motivacionales en dos contextos distintos.

6.4.7. Diseña una planificación de la alimentación de tus jugadores en los siguientes días:

- Día antes del partido.
- Día de partido.
- Día después de partido.
- Suplementación.

6.5. Análisis prepartido del equipo rival. Se debe realizar un análisis audio visual técnico táctico colectivo del equipo rival.

6.5.1. Crea una plantilla para analizar el equipo rival y analiza los principios de juego colectivo y modelo de juego e identificar los puntos fuertes, puntos débiles, etc.



- Sistema y modelo de juego (fases, momentos, comportamientos).
  - Jugadores destacados.
  - Análisis de dinámicas (partidos ganados, perdidos, clasificación, tipología de goles a favor y en contra, etc.)
- 6.6. Informe post partido. Se debe realizar un informe escrito post partido.
- o Once titulares, suplentes, no convocados (motivo).
  - Minutos jugados.
  - Cambios (justificación de estos).
  - Tarjetas.
  - Lesiones.
  - Comentario subjetivo y/o puntuación individual.
  - Aspectos técnico-tácticos a mejorar y a potenciar.
  - Etc.
7. Control y evaluación.
- 7.1. Autoevaluación de nuestro proceso como entrenadores a nivel de planificación, desarrollo y consecución de los objetivos propuestos.
8. Bibliografía y webgrafía.

## **PROYECTO EVALUACIÓN ROC UEFA PRO**

El aspirante deberá desarrollar una planificación y programación del entrenamiento adecuado a los contenidos y competencias de la licencia UEFA PRO y orientados a las características del club, del equipo y de los jugadores con los cuales ha estado desarrollando su proceso ABR.

La extensión máxima del proyecto del curso UEFA PRO será de 100 páginas que deberán respetar el siguiente formato:

- Fuente calibri tamaño 10
- Márgenes, arriba y abajo 2,5cm; derecha e izquierda 3cm.
- Páginas numeradas a pie de página.

El objetivo del presente proyecto es elaborar un trabajo donde queden desarrollados totalmente 5 microciclos de un equipo profesional de fútbol.

El proyecto debe seguir el siguiente índice de contenidos:

1. Portada.
2. Índice. (Cada apartado numerado y con la página donde empieza)



3. Introducción.

- En este apartado se debe explicar la finalidad del proyecto, es decir, en qué va a consistir el proyecto.

4. Contextualización.

4.1. Se debe explicitar el Club en el cuál se va a desarrollar el proyecto.

- Visión, Misión, Proyecto deportivo, Filosofía, características, instalaciones, organigrama.

4.2. También se debe contextualizar el equipo en el cuál se va a llevar a cabo el proyecto.

- Indicar la categoría, el número de jugadores, el nivel de competencia futbolística de los jugadores, el objetivo de competición para esta temporada concreta, miembros del cuerpo técnico, etc.

5. Definición de los objetivos específicos. En este apartado se deben redactar los objetivos concretos que queremos trabajar con este equipo concreto. Los objetivos deben estar redactados en infinitivo y no tiene que haber demasiados.

- Se tienen que centrar en qué queremos conseguir a nivel técnico, táctico, condicional, psicológico, emocional, socio afectivo, etc. con el equipo que tenemos y dentro del Club que estamos. En este apartado se debe introducir que valores queremos para nuestro equipo
- Deben ser objetivos generales de toda la temporada.

6. Desarrollo del proyecto.

- Tenemos que desarrollar el proyecto para un equipo de una de las categorías profesionales de fútbol español, es decir donde se requiera esta licencia UEFA PRO para ejercer.

Apartados del proyecto:

6.1. Definir nuestro modelo de juego. En primer lugar, se debe describir nuestro modelo de juego. Se debe explicar qué hace nuestro equipo en cada uno de estas situaciones de juego y se debe justificar con material audiovisual de equipos actuales o históricos cada uno de nuestras situaciones dentro del modelo.

6.1.1. Fases.

6.1.2. Momentos.

6.1.3. Comportamientos.

6.1.4. Principios tácticos colectivos.

6.1.5. Sistema, variantes y otros sistemas.



6.2. Definir las características de los jugadores de nuestro equipo: que características tienen los jugadores de nuestro equipo y como queremos que actúen dentro de su demarcación, según el modelo de juego, para ello se van a tener que realizar cortes de vídeo que muestren las características de nuestros jugadores en un mínimo de cuatro partidos que hayan jugado con el equipo.

6.3. Desarrollo sesiones de entrenamiento. Se deben planificar, diseñar y desarrollar 5 microciclos (con un mínimo de 5 sesiones en cada microciclo y 4 tareas por sesión; 1 tarea parte inicial y 3 parte principal) relacionadas con la aplicación del modelo de juego.

- Un de los 5 microciclos debe ser de pretemporada, en el que se describa todo el plan de entrenamiento condicional y donde quede desarrollado todo el trabajo referente a la implementación del modelo de juego.
- Cuatro de los 5 microciclos deben ser del periodo competitivo. Todos y cada uno de ellos deben estar orientados a el trabajo del modelo en función del rival al que se van a enfrentar el fin de semana, las sesiones y las tareas deben tener relación con los objetivos semanales según nuestro modelo y el rival del fin de semana.
- Uno de los 4 microciclos del periodo competitivo debe ser de doble partido semanal, el cual se deberá adaptar la estructura y organización de la semana en función de los dos rivales, es decir se va a tener que hacer un análisis audiovisual de los dos rivales de esa semana.
- En total debe haber un análisis de 5 rivales del periodo competitivo. Sistema y modelo de juego (fases, momentos, comportamientos). Jugadores destacados. Análisis de dinámicas (partidos ganados, perdidos, clasificación, tipología de goles a favor y en contra, etc.)
- En la parte de activación o calentamiento tiene que haber como mínimo una tarea.
- En la parte principal tiene que haber, como mínimo, 3 tareas relacionados con el trabajo de modelo y rival.
- En la parte de vuelta a la calma tiene que haber como mínimo una tarea.
- Los contenidos de las tareas tienen que adecuarse a los contenidos trabajados durante el curso.
- Tiene que haber una correcta relación entre los objetivos, contenidos, acciones técnicas, acciones tácticas y consignas.



- Las normas de provocación y las estrategias didácticas de entrenamiento tienen que ser adecuadas a la consecución de los objetivos de la tarea.
- Se deben introducir en cada uno de los microciclos, al menos, una tarea específica de fundamentos individuales por demarcación.
- Justificación del contenido condicional y de cargas de entrenamiento que tiene que haber en cada uno de los 5 microciclos.

7. Plan de partido. Se debe diseñar un plan de partido para uno de los microciclos del periodo competitivo y que no sea del microciclo de dos partidos semanales.

7.1. Detalla los aspectos importantes a tener en cuenta antes de un partido.

7.2. Planificación de los aspectos emocionales y psicológicos (charlas, dinámicas, sesiones individuales, etc.) durante la semana. Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

7.3. Planificación de las sesiones audio visuales de análisis técnico táctico colectivo (pro- pio, adversario e individual) Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

7.4. Grabar la charla técnica previa a un partido dónde se expliquen conceptos de juego y otra grabación en el descanso de un partido con las indicaciones que da el entrenador.

7.5. Diseña una planificación de la alimentación de tus jugadores en los siguientes días:

- Día antes del partido.
- Día de partido.
- Día después de partido.
- Suplementación.

7.6. Informe post partido. Se debe realizar un informe escrito post partido.

- Once titular, suplentes, no convocados (motivo).
- Minutos jugados.
- Cambios (justificación de los mismos).
- Tarjetas.



- Lesiones.
  - Comentario subjetivo y/o puntuación individual.
  - Aspectos técnico-tácticos a mejorar y a potenciar.
  - Etc.
8. Rueda de prensa.
- 8.1. Grabar dos ruedas de prensa, un prepartido y una post partido.
9. Gestión de grupo
- 9.1 Explicar cómo resolverías un problema con un jugador (un jugador no cumple con las normas del equipo, un jugador suplente que pide explicaciones, un jugador titular que pasa a no convocado, jugador que termina contrato y no quiere renovar...).
- Describir la situación / problema.
  - Explicar cómo afecta esto al equipo.
  - Proponer una posible solución para resolver la problemática.
10. Entrenamiento coadyuvante
- 10.1. Se debe establecer una planificación, en colaboración con otros profesionales del Club, a nivel de entrenamientos de prevención de lesiones, readaptación, ayudas ergogénicas, etc.
- Cronograma de actuaciones durante uno de los microciclos.
  - Controles rutinarios.
  - Pautas a seguir
11. Staff Técnico
- 11.1. Se debe detallar todo el funcionamiento interno, los roles individuales, análisis de los tipos y estilos de liderazgo personal, las relaciones y las tareas de cada uno de los componentes del staff técnico en el que desarrolláis vuestras funciones.
12. Colaboración con la dirección deportiva del club
- 12.1. Diseñar una estructura de captación de jugadores.
- Organigrama.
  - Metodología (roles, funciones, criterios de selección, etc.) c. Bases de datos y traspaso de información.
13. Control y evaluación.
- 13.1. Autoevaluación de nuestro proceso como entrenadores a nivel de planificación, desarrollo y consecución de los objetivos propuestos.
14. Bibliografía y webgrafía.

## **PROYECTO EVALUACIÓN ROC UEFA FUTSAL B**

El aspirante deberá desarrollar una planificación y programación del entrenamiento adecuado a los contenidos y competencias de la licencia



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

UEFA FUTSAL B y orientados a las características del club, del equipo y de los jugadores con los cuales ha estado desarrollando su proceso ABR.

La extensión mínima del proyecto del curso NACIONAL A será de 60 páginas y máxima de 80 páginas, que deberán respetar el siguiente formato:

- ✓ Letra calibri tamaño 10
- ✓ Márgenes, arriba y abajo 2,5cm; derecha e izquierda 3cm.
- ✓ Páginas numeradas a pie de página.

El proyecto debe seguir el siguiente índice de contenidos:

1. Portada (centrado en medio del A-4, el título. "Proyecto del Curso de Entrenador de Fútbol Sala Licencia Nacional A"; Justificado a la derecha y en la parte inferior: nombre del alumno/a, curso académico y Federación Territorial donde se presenta el Proyecto).
2. Índice. (Cada apartado numerado y con la página donde empieza)
3. Introducción
  - ✓ En este apartado se debe explicar la finalidad del proyecto, es decir, en qué va a consistir el proyecto. Por ejemplo: "En este proyecto vamos a diseñar propuesta de trabajo adaptada al equipo X. También vamos a definir nuestro modelo de juego ..."
4. Contextualización
  - 4.1. Se debe explicitar el Club en el cual se va a desarrollar el proyecto.
    - ✓ Filosofía, características, instalaciones, organigrama, analista/scouter, etc. (TAREA 1 PROYECTO ÁREA ENTRENADOR).
  - 4.2. También se debe contextualizar el equipo en el cual se va a llevar a cabo el proyecto.
    - ✓ Indicar la categoría, el número de jugadores, el nivel de competencia futbolística de los jugadores, el objetivo de competición para esta temporada concreta, miembros del cuerpo técnico, etc.
5. Definición de los objetivos específicos. En este apartado se deben redactar los objetivos concretos que queremos trabajar con este equipo.
  - ✓ Los objetivos deben estar redactados en infinitivo y no tiene que haber demasiados.



- ✓ Se tienen que centrar en qué queremos conseguir a nivel técnico, táctico, condicional, psicológico, emocional, socio afectivo, etc. con el equipo que tenemos y dentro del Club que estamos. En este apartado se debe introducir que valores queremos para nuestro equipo (TAREA 1 PROYECTO ÁREA ENTRENADOR).
  - ✓ Deben ser objetivos generales y de toda la temporada.
6. Desarrollo del proyecto.
- ✓ Tenemos que desarrollar el proyecto para un equipo de categoría amateur nacional y juveniles de élite.
  - ✓ Apartados del proyecto:
- 6.1. Definir nuestro modelo de juego. En primer lugar, se debe describir nuestro modelo de juego. Se debe explicar qué hace nuestro equipo en cada uno de estos episodios del juego. Este análisis puede ser escrito o en formato de vídeo.
- ✓ Fases.
  - ✓ Momentos.
  - ✓ Comportamientos.
  - ✓ Principios tácticos colectivos.
  - ✓ Sistemas, variantes y otros sistemas.  
(TAREA 4 PROYECTO ÁREA PARTIDO).
- 6.2. Desarrollo sesiones de entrenamiento. Se deben planificar, diseñar y desarrollar 6 sesiones de entrenamiento (con un mínimo de 4 tareas por sesión; 1 tarea parte inicial y 3 parte principal) relacionadas con la aplicación del modelo de juego (3 sesiones de entrenamiento orientadas al modelo de juego y 3 sesiones de entrenamiento orientadas a plan de partido) y la justificación con 3 tareas del tipo de estrategia didácticas que vas a utilizar para implementar tu modelo de juego. (TAREA 1 PROYECTO ÁREA ENTRENADOR, TAREA 2 PROYECTO ÁREA ENTORNO DEL ENTRENAMIENTO).
- ✓ Las tareas de entrenamiento tienen que guardar relación con nuestro modelo de juego. En cada sesión se deben diferenciar las diferentes partes.
  - ✓ En cada sesión se deben diferenciar las distintas partes de la sesión.
  - ✓ En la parte de activación o calentamiento tiene que haber como mínimo una tarea.
  - ✓ En la parte principal tiene que haber, como mínimo, 3 tareas.



- ✓ Los contenidos de las tareas tienen que adecuarse a los contenidos trabajados durante el curso.
  - ✓ Tiene que haber una correcta relación entre los objetivos, contenidos, acciones técnicas, tácticas y consignas.
  - ✓ Las normas de provocación y las estrategias didácticas de entrenamiento tienen que ser adecuadas a la consecución de los objetivos de la tarea.
- 6.3. Escoge un modelo de planificación de los que se explican en los apuntes del curso y realiza la planificación de los contenidos condicionales durante las seis semanas de pretemporada. Debes relacionar los contenidos con:
- ✓ Microciclos semanales.
  - ✓ Sesiones.
  - ✓ Tareas
- (TAREA 3 PROYECTO ÁREA JUGADOR Y EQUIPO)
- 6.4. Escoge Plan de partido. Se debe diseñar un plan de partido para uno de los microciclos diseñados.
- 6.4.1. Detalla los aspectos importantes a tener en cuenta antes de un partido (TAREA 4 PROYECTO ÁREA PARTIDO).
  - 6.4.2. Planificación de los aspectos emocionales y psicológicos (charlas, dinámicas, sesiones individuales, etc.) durante la semana. Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.
  - 6.4.3. Planificación de las sesiones audio visuales de análisis técnico táctico colectivo (propio y adversario) Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.
  - 6.4.4. Grabar la charla técnica previa a un partido dónde se expliquen conceptos de juego y otra grabación en el descanso de un partido con las indicaciones que da el entrenador (TAREA 4 PROYECTO ÁREA PARTIDO).
  - 6.4.5. Presentar dos grabaciones de comportamiento comunicativo en dos partidos distintos en las que se vea cómo el entrenador se dirige al grupo (TAREA 3 PROYECTO ÁREA JUGADOR Y EQUIPO).
  - 6.4.6. Grabar dos charlas motivacionales en dos contextos distintos (TAREA 3 PROYECTO ÁREA JUGADOR Y EQUIPO).
  - 6.4.7. Diseña una planificación de la alimentación de tus jugadores en los siguientes días: (TAREA 2 PROYECTO FINAL



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

ÁREA ENTORNO DEL ENTRENAMIENTO).

- ✓ Día antes del partido.
- ✓ Día de partido.
- ✓ Día después de partido.
- ✓ Suplementación.

6.5. Análisis prepartido del equipo rival. Se debe realizar un análisis audio visual técnico táctico colectivo del equipo rival.

6.5.1. Crea una plantilla para analizar el equipo rival y analiza los principios de juego colectivo y modelo de juego e identificar los puntos fuertes, puntos débiles, etc.

- ✓ Sistema y modelo de juego (fases, momentos, comportamientos).
  - ✓ Jugadores destacados.
  - ✓ Análisis de dinámicas (partidos ganados, perdidos, clasificación, tipología de goles a favor y en contra, etc.)
- TAREA 1 PROYECTO ÁREA ENTRENADOR

6.6. Informe post partido. Se debe realizar un informe escrito post partido, quinteto titular, suplentes, no convocados (motivo).

- ✓ Minutos jugados.
- ✓ Cambios (justificación de los mismos).
- ✓ Tarjetas.
- ✓ Lesiones.
- ✓ Comentario subjetivo y/o puntuación individual.
- ✓ Aspectos técnico-tácticos a mejorar y a potenciar.
- ✓ Etc.

7. Control y evaluación.

7.1. Autoevaluación de nuestro proceso como entrenadores a nivel de planificación, desarrollo y consecución de los objetivos propuestos.

8. Bibliografía y webgrafía.



**PROYECTO EVALUACIÓN ROC UEFA PRO-CANDIDATO** que acredite 3 temporadas completas de experiencia como entrenador en equipos de máxima categoría de una Federación Nacional de Fútbol adherida a la FIFA, siempre que esta sea considerada profesional.

El aspirante deberá desarrollar una planificación y programación del entrenamiento adecuado a los contenidos y competencias de la licencia UEFA PRO y orientados a las características del club, del equipo y de los jugadores con los cuales ha estado desarrollando su experiencia **como entrenador de fútbol profesional**.

La extensión máxima del proyecto del curso UEFA PRO será de 100 páginas que deberán respetar el siguiente formato:

- Fuente calibri tamaño 10
- Márgenes, arriba y abajo 2,5cm; derecha e izquierda 3cm.
- Páginas numeradas a pie de página.

El objetivo del presente proyecto es elaborar un trabajo donde queden desarrollados totalmente 5 microciclos de un equipo profesional de fútbol.

El proyecto debe seguir el siguiente índice de contenidos:

1. Portada.
2. Índice. (Cada apartado numerado y con la página donde empieza)
3. Introducción.
  - En este apartado se debe explicar la finalidad del proyecto, es decir, en qué va a consistir el proyecto.
4. Contextualización.
  - 4.1. Se debe explicitar el Club en el cual se va a desarrollar el proyecto.
    - Visión, Misión, Proyecto deportivo, Filosofía, características, instalaciones, organigrama.
  - 4.2. También se debe contextualizar el equipo en el cual se va a llevar a cabo el proyecto.
    - Indicar la categoría, el número de jugadores, el nivel de competencia futbolística de los jugadores, el objetivo de competición para esta temporada concreta, miembros del cuerpo técnico, etc.



5. Definición de los objetivos específicos. En este apartado se deben redactar los objetivos concretos que queremos trabajar con este equipo concreto. Los objetivos deben estar redactados en infinitivo y no tiene que haber demasiados.

- Se tienen que centrar en qué queremos conseguir a nivel técnico, táctico, condicional, psicológico, emocional, socio afectivo, etc. con el equipo que tenemos y dentro del Club que estamos. En este apartado se debe introducir que valores queremos para nuestro equipo
- Deben ser objetivos generales de toda la temporada.

6. Desarrollo del proyecto.

- Tenemos que desarrollar el proyecto para un equipo de una de las categorías profesionales de fútbol español, es decir donde se requiera esta licencia UEFA PRO para ejercer.

Apartados del proyecto:

6.1. Definir nuestro modelo de juego. En primer lugar, se debe describir nuestro modelo de juego. Se debe explicar qué hace nuestro equipo en cada una de estas situaciones de juego y se debe justificar con material audiovisual de equipos actuales o históricos cada una de nuestras situaciones dentro del modelo.

- 6.1.1. Fases.
- 6.1.2. Momentos.
- 6.1.3. Comportamientos.
- 6.1.4. Principios tácticos colectivos.
- 6.1.5. Sistema, variantes y otros sistemas.

6.2. Definir las características de los jugadores de nuestro equipo: que características tienen los jugadores de nuestro equipo y como queremos que actúen dentro de su demarcación, según el modelo de juego, para ello se van a tener que realizar cortes de vídeo que muestren las características de nuestros jugadores en un mínimo de cuatro partidos que hayan jugado con el equipo.

6.3. Desarrollo sesiones de entrenamiento. Se deben planificar, diseñar y desarrollar 5 microciclos (con un mínimo de 5 sesiones en cada microciclo y 4 tareas por sesión; 1 tarea parte inicial y 3 parte principal) relacionadas con la aplicación del modelo de juego.

- Un de los 5 microciclos debe ser de pretemporada, en el que se describa todo el plan de entrenamiento condicional y donde quede desarrollado todo el trabajo referente a la implementación del modelo de juego.



- Cuatro de los 5 microciclos deben ser del periodo competitivo. Todos y cada uno de ellos deben estar orientados a el trabajo del modelo en función del rival al que se van a enfrentar el fin de semana, las sesiones y las tareas deben tener relación con los objetivos semanales según nuestro modelo y el rival del fin de semana.
- Uno de los 4 microciclos del periodo competitivo debe ser de doble partido semanal, el cual se deberá adaptar la estructura y organización de la semana en función de los dos rivales, es decir se va a tener que hacer un análisis audiovisual de los dos rivales de esa semana.
- En total debe haber un análisis de 5 rivales del periodo competitivo. Sistema y modelo de juego (fases, momentos, comportamientos). Jugadores destacados. Análisis de dinámicas (partidos ganados, perdidos, clasificación, tipología de goles a favor y en contra, etc.)
- En la parte de activación o calentamiento tiene que haber como mínimo una tarea.
- En la parte principal tiene que haber, como mínimo, 3 tareas relacionados con el trabajo de modelo y rival.
- En la parte de vuelta a la calma tiene que haber como mínimo una tarea.
- Los contenidos de las tareas tienen que adecuarse a los contenidos trabajados durante el curso.
- Tiene que haber una correcta relación entre los objetivos, contenidos, acciones técnicas, acciones tácticas y consignas.
- Las normas de provocación y las estrategias didácticas de entrenamiento tienen que ser adecuadas a la consecución de los objetivos de la tarea.
- Se deben introducir en cada uno de los microciclos, al menos, una tarea específica de fundamentos individuales por demarcación.
- Justificación del contenido condicional y de cargas de entrenamiento que tiene que haber en cada uno de los 5 microciclos.

7. Plan de partido. Se debe diseñar un plan de partido para uno de los microciclos del periodo competitivo y que no sea del microciclo de dos partidos semanales.

7.1. Detalla los aspectos importantes a tener en cuenta antes de un partido.



7.2. Planificación de los aspectos emocionales y psicológicos (charlas, dinámicas, sesiones individuales, etc.) durante la semana. Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

7.3. Planificación de las sesiones audio visuales de análisis técnico táctico colectivo (pro- pio, adversario e individual) Hacer un cronograma semanal para ver en qué día y en qué momento de la sesión se introduce este tipo de tareas.

7.4. Grabar la charla técnica previa a un partido dónde se expliquen conceptos de juego y otra grabación en el descanso de un partido con las indicaciones que da el entrenador.

7.5. Diseña una planificación de la alimentación de tus jugadores en los siguientes días:

- Día antes del partido.
- Día de partido.
- Día después de partido.
- Suplementación.

7.6. Informe post partido. Se debe realizar un informe escrito post partido.

- Once titular, suplentes, no convocados (motivo).
- Minutos jugados.
- Cambios (justificación de los mismos).
- Tarjetas.
- Lesiones.
- Comentario subjetivo y/o puntuación individual.
- Aspectos técnico-tácticos a mejorar y a potenciar.
- Etc.

8. Rueda de prensa.

8.1. Grabar dos ruedas de prensa, un prepartido y una post partido.

9. Gestión de grupo

9.1 Explicar cómo resolverías un problema con un jugador (un jugador no cumple con las normas del equipo, un jugador suplente que pide explicaciones, un jugador titular que pasa a no convocado, jugador que termina contrato y no quiere renovar...).

- Describir la situación / problema.
- Explicar cómo afecta esto al equipo.
- Proponer una posible solución para resolver la problemática.

10. Entrenamiento coadyuvante

10.1. Se debe establecer una planificación, en colaboración con otros profesionales del Club, a nivel de entrenamientos de prevención de lesiones, readaptación, ayudas ergogénicas, etc.



- Cronograma de actuaciones durante uno de los microciclos.
  - Controles rutinarios.
  - Pautas a seguir
11. Staff Técnico
- 11.1. Se debe detallar todo el funcionamiento interno, los roles individuales, análisis de los tipos y estilos de liderazgo personal, las relaciones y las tareas de cada uno de los componentes del staff técnico en el que desarrolláis vuestras funciones.
12. Colaboración con la dirección deportiva del club
- 12.1. Diseñar una estructura de captación de jugadores.
- Organigrama.
  - Metodología (roles, funciones, criterios de selección, etc.) c. Bases de datos y traspaso de información.
13. Control y evaluación.
- 13.1. Autoevaluación de nuestro proceso como entrenadores a nivel de planificación, desarrollo y consecución de los objetivos propuestos.
14. Bibliografía y webgrafía.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS**

### **Defensa del Proyecto:**

El aspirante expondrá y defenderá oralmente el proyecto deportivo ante el tribunal integrado por 3 miembros de la Comisión de Calidad de la RFEF cuando sea citado a tal efecto, presentando la documentación oficial que acredite su identidad.

En el momento de la defensa, el aspirante puede utilizar y consultar un ejemplar de la programación aportado por él mismo, y un guion que no excederá de un DIN A4 por una sola cara y que, al terminar, debe entregar al tribunal.

### **Evaluación del Proyecto:**

El Proyecto será evaluado en 3 aspectos:

-Contenidos y formato del Proyecto presentado.

Este apartado tendrá una puntuación de 3 puntos sobre los 10 totales. Todos los miembros de la comisión calificarán el proyecto de 0 a 10 con un decimal,



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

siendo el resultado la suma de las puntuaciones otorgadas por los miembros de la comisión, dividido por el número de miembros.

-Exposición oral del Proyecto.

Esta exposición tendrá una puntuación de 1 punto sobre los 10 totales. La duración máxima de esta exposición el día de presentación del proyecto será de 15 minutos. Todos los miembros de la comisión calificarán la exposición oral del proyecto de 0 a 10 con un decimal, siendo el resultado la suma de las puntuaciones otorgadas por los miembros de la comisión, dividido por el número de miembros.

-Defensa del proyecto.

El alumno será sometido a una serie de preguntas. La puntuación de este apartado será de 6 puntos sobre los 10 totales. Cada uno de los miembros de la comisión realizará las preguntas que estime pertinentes en relación con el proyecto realizado por el alumno. Los miembros de la comisión tendrán la posibilidad de pedir aclaraciones que crean oportunas a cada una de las preguntas. Todos los miembros de la comisión calificarán la defensa del proyecto de 0 a 10 con un decimal, siendo el resultado la suma de las puntuaciones obtenidas por los miembros del tribunal, dividido por el número de miembros.

Será necesario sacar más de un 50% de la nota máxima en cada uno de los tres apartados para optar a calificación.

La calificación de apto se obtendrá si la suma total de las tres pruebas es igual o mayor que cinco.

## **CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN DEPORTIVA.**

- **LICENCIA UEFA B** - Anexo 1
- **LICENCIA UEFA A** - Anexo 2
- **LICENCIA UEFA PRO** - Anexo 3
- **LICENCIA UEFA FUTSAL B** - Anexo 4



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

## **Anexo 1**

### **CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN**

#### **UEFA B:**

---

#### **ÁREA ENTRENADOR**

---

##### **MÓDULO. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA**

Paradigmas teóricos en los deportes colectivos

Condicionantes de las tareas

El entrenador como comunicador

##### **MÓDULO. FILOSOFÍA, VALORES Y CREENCIAS**

Código deontológico de la UEFA

Desarrollo moral del menor

Entrenador/a, cuerpo técnico y club

#### **ÁREA ENTRENAMIENTO**

---

##### **MÓDULO. PLANIFICACIÓN, IMPARTICIÓN Y REVISIÓN**

Proceso de análisis

Criterios de análisis del equipo propio

Criterios de análisis de los jugadores/as propios

La planificación anual

Propuesta de planificación

Propuesta de planificación de contenidos en el fútbol base femenino

##### **MÓDULO. DISEÑO Y CONTENIDO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

Metodologías de entrenamiento deportivo

La importancia del tiempo de Compromiso Motor en la sesión de entrenamiento de fútbol base

Aplicaciones prácticas

##### **MÓDULO. CLIMA DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN**

Principios básicos en la relación entrenador - grupo

El entrenador como modelo de conducta



## **ÁREA JUGADOR ENTORNO**

---

### **MÓDULO. DESARROLLO SOCIAL**

Desarrollo de las interacciones socio-afectivas en el equipo  
Las drogas y el deporte

### **MÓDULO. DESARROLLO PSICOLÓGICO**

Principios básicos de la Psicología deportiva

### **MÓDULO. DESARROLLO FÍSICO**

Principios de entrenamiento  
Las capacidades condicionales  
El entrenamiento preventivo

### **MÓDULO. CUIDADOS Y BIENESTAR**

Concepto general de alimentación, nutrición y metabolismo energético  
Técnicas de reanimación en el deporte  
Derechos y obligaciones del entrenador en sus funciones  
Responsabilidad del entrenador frente al menor

### **MÓDULO. CONOCER AL JUGADOR Y EL ENTORNO**

Consignas de las acciones técnicas aplicadas al fútbol  
Acciones básicas de la táctica  
Las situaciones de juego de la táctica grupal  
Desarrollo del jugador inteligente

## **ÁREA PARTIDO**

---

### **MÓDULO. JUGADORES**

Fases, Situaciones y Comportamientos del Juego Colectivo  
Objetivos y contenidos del juego colectivo  
Objetivos y contenidos en la organización ofensiva  
Objetivos y contenidos en la transición defensiva  
Objetivos y contenidos en la organización defensiva  
Objetivos y principios colectivos en la transición ofensiva  
Los sistemas de juego en fútbol

### **MÓDULO. FORMATOS DEL JUEGO**

Regla 11. El fuera de juego  
Regla 12. Faltas y conducta incorrecta  
Regla 13. Tiros libres  
Regla 14. El penal



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Regla 15. El saque de banda

Regla 16. El saque de meta

Regla 17. El saque de esquina

Falsas creencias y lo que no dicen las Reglas de Juego

### **MÓDULO. ENTORNO PARTIDOS**

Antes de la sesión

Durante la sesión

Durante la tarea



## Anexo 2

### CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN

#### UEFA A:

---

#### ÁREA ENTRENADOR

---

##### **MÓDULO. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA**

Estilos de enseñanza  
Estrategias metodológicas  
Introducción a las tecnologías de análisis de eventos

##### **MÓDULO. FILOSOFÍA, VALORES Y CREENCIAS**

Estilos de liderazgo  
Liderazgo inspirador y motivador  
Valores del fútbol  
Las drogas y el deporte

##### **MÓDULO. CONOCIMIENTO**

El análisis dentro de la entidad  
Criterios de análisis para la detección del talento  
Aspectos generales psicológicos de la competición

#### ÁREA ENTRENAMIENTO

---

##### **MÓDULO. PLANIFICACIÓN, IMPARTICIÓN Y REVISIÓN**

Aplicaciones prácticas

##### **MÓDULO. DISEÑO Y CONTENIDO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

Diseño de tareas

##### **MÓDULO. CUIDADOS Y BIENESTAR**

Fundamentos avanzados anatómicos y fisiológicos  
Alimentación, hidratación y nutrición en el fútbol  
La suplementación deportiva  
Lesiones en el Fútbol

##### **MÓDULO. AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

Orientación de las tareas



## ÁREA JUGADOR EQUIPO

---

### **MÓDULO. DESARROLLO SOCIAL**

Código ético

### **MÓDULO. DESARROLLO PSICOLÓGICO**

El nivel de activación

Gestión de la ansiedad y estrés competitivo

### **MÓDULO. DESARROLLO FÍSICO**

Modelos de planificación en el fútbol actual

Las capacidades condicionales aplicadas al fútbol

Análisis e interpretación de datos cuantitativos. A partir de GPS

Análisis e interpretación de datos cualitativos

### **MÓDULO. CONSTRUCCIÓN DEL EQUIPO**

Estructura socioafectiva

### **MÓDULO. CONOCER A LOS JUGADORES**

La motivación personal y grupal

El jugador, objetivos y metas

## ÁREA PARTIDO

---

### **MÓDULO. ESTILO DE JUEGO**

Creación del Modelo de Juego

Conceptos tácticos grupales

Fundamentos técnico-tácticos por demarcación

Contextualización y aproximación a una visión sistémica del juego

Objetivos y contenidos del juego colectivo

Las acciones a balón parado

### **MÓDULO. ENTORNO DE LOS PARTIDOS**

Dirección del entrenador durante el partido

Gestión de las ruedas de prensa

### **MÓDULO. ANÁLISIS DE PARTIDOS Y DEL RENDIMIENTO**

Criterios de análisis del equipo rival



## Anexo 3

### CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN. UEFA PRO:

---

#### ÀREA ENTORNO DEL ENTRENAMIENTO

---

##### **MÓDULO. PLANIFICACIÓN, IMPARTICIÓN Y REVISIÓN**

###### DISEÑO DE UN MICROCICLO EN UN EQUIPO PROFESIONAL

Dependencia del modelo de juego

Dependencia del calendario deportivo

Dependencia del momento o estado de rendimiento del equipo

###### TRANSFERENCIAS PRÁCTICAS MICROCICLOS

Microciclo largo (Partidos Domingo - Domingo)

Microciclo largo (Partidos Domingo - Sábado)

Microciclo corto (Partidos Sábado - Jueves - Domingo)

Microciclo corto (Partidos Sábado - Martes - Sábado)

###### CONTROL DEL ENTRENAMIENTO Y LA COMPETICIÓN

Tipos de Evaluación

Fases en el proceso de evaluación

Instrumentos de evaluación

##### **MÓDULO. DISEÑO Y CONTENIDOS DE LOS ENTRENAMIENTOS**

###### EL JUGADOR COMO SISTEMA DINÁMICO COMPLEJO

###### EL EQUIPO COMO SISTEMA DINÁMICO COMPLEJO

¿Por qué decimos que el equipo es un sistema complejo?

¿Por qué decimos que el equipo es un sistema dinámico?

###### EL JUEGO (FÚTBOL) COMO SISTEMA COMPLEJO

###### EL ENTRENAMIENTO DESDE LAS EMERGENCIAS

¿Cómo construimos el Modelo de juego?

¿Cómo entrenamos este modelo desde las emergencias?

###### ESTRATEGIAS DE ABSORCIÓN DE LA COMPLEJIDAD

##### **MÓDULO. AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

###### SECUENCIACIÓN DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE SEGÚN TIPO DE MICROCICLO

Comprender la fatiga cognitiva y la condicional

##### **MÓDULO. CUIDADO Y BIENESTAR**

###### ÚLTIMAS TENDENCIAS RELACIONADAS CON LA SALUD EN UN ENTORNO PROFESIONAL (DESCANSO, NUTRICIÓN, HIDRATACIÓN)

Combustibles metabólicos utilizados en el fútbol

Carbohidratos

El partido



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Hidratación

Fatiga y sobre entrenamiento

Diferentes métodos de recuperación

LA PREVENCIÓN DE LESIONES

Carga y lesión

El entrenamiento para optimizar al jugador/a

El control de la especificidad de las tareas en el microciclo

El departamento de Ciencias del Deporte

FASES DE RECUPERACIÓN EN LOS PROCESOS DE LESIÓN EN UN ENTORNO PROFESIONAL

Lesiones en el fútbol

Las evaluaciones durante el proceso de Return to Play

La importancia de la monitorización del deportista

Ejemplo de ejercicios de prevención para el ligamento cruzado anterior en el proceso de Return to Play

## **ÁREA ENTRENADOR PROFESIONAL**

---

### **MÓDULO. METODOLOGÍA DIDÁCTICA: EL ARTE DE ENSEÑAR**

LA TENSIÓN COMPETITIVA

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN BASE AL TIPO DE SEMANA.

SEGÚN NÚMERO DE PARTIDOS

Competición con 1 partido semanal

Competición con 2 partidos semanales

### **MÓDULO. LIDERAZGO**

DIRECCIÓN DEL ENTRENADOR DURANTE LA PREPARACIÓN DE LOS MICROCICLOS

Contextualización. Ideas generales

Preparación del microciclo semanal de competición +1, +2, -4, -3, -2, -1, Partido

Preparación del microciclo semanal de competición +1, -2, -1, Partido +1, -1, Partido

GESTIÓN DE LA TEMPORADA Y ASPECTOS A TENER EN CUENTA

Conocimiento del equipo / jugador

Elaboración del modelo de juego

Gestión del grupo

DIMENSIÓN ÉTICA DEL LIDERAZGO

LA CRISIS DEL LIDERAZGO

Conflictos en el ejercicio del liderazgo

Desconfianza y resistencia al cambio

Soluciones erróneas a la crisis



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

## **MÓDULO. FILOSOFÍA, VALORES Y CREENCIAS**

CREACIÓN DE UN CLIMA INTERRELACIONAL: EL SOCIOGRAMA

## **MÓDULO. COLABORACIÓN**

GESTIÓN DE LAS RELACIONES

Vestuario

Cuerpo técnico

Club

Medios de Comunicación

PLAN ESTRATÉGICO DE UN CLUB PROFESIONAL

Justificación del Plan Estratégico

Misión, visión y valores

Diagnóstico del club

Definición de objetivos

Plan de acción

Viabilidad del Plan Estratégico

Proyecto deportivo

Sistemas de comunicación

Evaluación del Plan de acción

## **ÁREA JUGADOR Y EQUIPO**

---

### **MÓDULO. DESARROLLO SOCIAL**

ÉTICA DEL FÚTBOL

La dimensión Ética del fútbol (ser ético: elegir, responsabilidad, ser mejor)

Fútbol y sociedad (conducta pública y conducta privada). Juego limpio y medios de Comunicación

La transformación del fútbol profesional Masculino/Femenino

Diferenciación entrenador y jugador en el fútbol profesional

LAS AMENAZAS DEL FÚTBOL

Fútbol y apuestas

La profesionalización del fútbol

El final de la carrera deportiva de los/las deportistas

Incorporación al mundo laboral de los/las jugadoras/es de fútbol al finalizar su carrera deportiva

### **MÓDULO. DESARROLLO FÍSICO**

FATIGA Y SOBRE - ENTRENAMIENTO

Conceptos y tipos

Causas y variables que la provocan

Diferentes métodos de recuperación

LA PLANIFICACIÓN DE UN EQUIPO PROFESIONAL



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Modelos de planificación más utilizados en el fútbol en un equipo profesional

Dependencia de la planificación del modelo de juego

PERIODOS DE LA PROGRAMACIÓN EN UN EQUIPO PROFESIONAL

Periodo de pretemporada

Periodo de competición

Periodo de transición

DISEÑO DE UN MICROCICLO EN UN EQUIPO PROFESIONAL

Dependencia del modelo de juego

Dependencia del calendario deportivo

Dependencia del momento o estado de rendimiento del equipo

ORIENTACIONES EN EL ENTRENAMIENTO DE LOS ASPECTOS

CONDICIONALES

Tipos de entrenamientos más comunes en un equipo profesional

Entrenamiento de recuperación

Test específicos de fútbol profesional

Dinámica de las cargas de entrenamiento

Características de las cargas

Distribución de las cargas en un microciclo

## **MÓDULO. CONOCER A LOS JUGADORES**

ASPECTOS PSICOLÓGICOS DEL FÚTBOL PROFESIONAL

Variables Psicológicas

Necesidades de los Futbolistas

La tensión competitiva

COMPETENCIAS DEL PSICÓLOGO EN EL FÚTBOL PROFESIONAL

Características del rol del psicólogo

Planificación del contenido psicológico. Planificación de un plan motivacional y de cohesión de grupo

Estrategias para la optimización de los contenidos psicológicos

Creación de un clima interrelacional: El sociograma

## **ÁREA PARTIDO**

---

### **MÓDULO. ESTILOS DE JUEGO**

ENTRENADORES Y MODELOS A LO LARGO DEL TIEMPO

Tendencias de juego a lo largo de la historia del fútbol

Estilos de juego de la época contemporánea

INFLUENCIA DEL MODELO DE JUEGO EN LOS FUNDAMENTOS TÉCNICO-TÁCTICOS DEL JUGADOR

La relación entre el perfil de jugador y el modelo de juego que pretende el entrenador

TENDENCIAS FUTURAS DEL MODELO DE JUEGO QUE CONDICIONAN LA FORMA DE JUGAR



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Nuevas tendencias tácticas

## **MÓDULO. ENTORNO DE LOS PARTIDOS**

COMPONENTES Y DIFERENTES ROLES DEL CUERPO TÉCNICO

Entrenador/a, cuerpo técnico y Club

EL MODELO DE JUEGO COMO PUNTO DE PARTIDA

El Modelo de Juego en alto rendimiento

Modelo e idea de juego: construcción de la entidad de juego

Características de los estilos de Modelo de Juego

Situaciones de juego organizadas con el Modelo de Juego

ESTRUCTURAS ORGANIZADAS DEFENSIVAS

La línea defensiva: comportamientos específicos

Defender en presiones altas

La presión zonal o nominal alta

Defender en bloque medio-bajo

Defender el área

SITUACIONES ORGANIZADAS OFENSIVAS

Salida de balón ante presiones altas

Atacar bloques medios y bajos: atacar estando

Estructuras dinámicas de organización: las rotaciones en la estructura y las penetraciones sucesivas

El juego de bandas. Formas específicas de resolver situaciones en banda

Atacar el área

Transición defensa-ataque. Recuperación en bloque medio

Transición defensa-ataque. Recuperación en bloque bajo

Movimientos compensatorios

## **MÓDULO. ANÁLISIS DE PARTIDOS Y DEL RENDIMIENTO**

EL ANALISTA COMO PARTE DEL CUERPO TÉCNICO DE UN EQUIPO PROFESIONAL

Funciones y procesos de análisis

Big Data en el fútbol profesional

Interpretación de los datos registrados

ANÁLISIS DE PARTIDOS

Análisis e interpretación de datos cuantitativos a partir de GPS

Análisis e interpretación de datos cualitativos

Informes de partidos

Identificación e interpretación de los comportamientos individuales por demarcación de los jugadores en las distintas fases y momentos del juego

PROPUESTA Y ESTRATEGIA OPERATIVA DEL ANALISTA

Plan operativo semanal (partido)

Análisis de la sesión de entrenamiento



## Anexo 4

### **CONTENIDOS DE LA PRUEBA DE CAPACITACIÓN. UEFA FUTSAL B:**

---

#### **ÁREA ENTRENADOR**

---

##### **MÓDULO. METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA ENSEÑANZA**

Introducción a las tecnologías de análisis de eventos  
Estilos de enseñanza  
Estrategias metodológicas

##### **MÓDULO. FILOSOFÍA, VALORES Y CREENCIAS**

Estilos de liderazgo  
Liderazgo inspirador y motivador  
Valores del fútbol sala  
Las drogas y el deporte

##### **MÓDULO. CONOCIMIENTO**

El club deportivo  
El club, estructura y funcionamiento  
Contratación y mercado laboral  
El análisis dentro de la entidad  
Criterios de análisis para la detección del talento  
Gestión de las ruedas de prensa  
Aspectos generales psicológicos de la competición

#### **ÁREA ENTORNO DEL ENTRENAMIENTO**

---

##### **MÓDULO. PLANIFICACIÓN, IMPARTICIÓN Y REVISIÓN**

Consideraciones metodológicas  
Aplicaciones prácticas

##### **MÓDULO. DISEÑO Y CONTENIDO DE LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

La optimización físico deportiva  
Desarrollo del proceso del diseño de tareas en base a la estructura y al modelo de juego  
Desarrollo y consecuencias en el juego, del uso de las variables y condicionantes en el diseño de tareas



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Aplicación práctica del uso de las variables y condicionantes en el diseño de tareas

### **MÓDULO. CUIDADOS Y BIENESTAR**

Fundamentos avanzados anatómicos y fisiológicos  
Alimentación, hidratación y nutrición en el fútbol  
La suplementación deportiva  
Lesiones en el Fútbol Sala  
Prevención de lesiones. Aspectos prácticos

### **MÓDULO. AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

El sistema escena  
Orientación de las tareas

## **ÁREA JUGADOR Y EQUIPO**

---

### **MÓDULO. DESARROLLO SOCIAL**

Código ético

### **MÓDULO. DESARROLLO PSICOLÓGICO**

El nivel de activación  
Gestión de la ansiedad y estrés competitivo

### **MÓDULO. DESARROLLO FÍSICO**

Las capacidades condicionales aplicadas al Fútbol Sala  
La planificación en el Fútbol Sala y en los deportes colectivos

### **MÓDULO. CONSTRUCCIÓN DEL EQUIPO**

Charlas de equipo

### **MÓDULO. CONOCER A LOS JUGADORES**

La motivación personal y grupal

## **ÁREA PARTIDO**

---

### **MÓDULO. ESTILO DE JUEGO**

El entrenamiento para el perfeccionamiento de la técnica con balón en su aplicación al juego  
El entrenamiento de la táctica individual



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

Desarrollo de la táctica grupal ofensiva  
Desarrollo de la táctica grupal defensiva  
Sistemas de juego. Las formas e ideas de juego de cada sistema ofensivo  
Aplicación práctica de los fundamentos defensivos en cada tipo de defensa  
El entrenamiento de las transiciones  
Desarrollo de las ABP ofensivas  
Desarrollo de la defensa de las ABP  
Metodología de entrenamiento de las ABP  
Desarrollo de las situaciones especiales del juego posicional  
Acciones del portero en el juego

### **MÓDULO. ENTORNO DE LOS PARTIDOS**

Dirección del entrenador durante el partido  
Introducción de las reglas de juego  
Actualización y repaso de las reglas más importantes  
Utilización de las reglas de juego como recurso  
Análisis de las interpretaciones arbitrales de las reglas de juego

### **MÓDULO. ANÁLISIS DE PARTIDOS Y DEL RENDIMIENTO**

Criterios de análisis del equipo rival

Lo que se comunica para el general conocimiento y a los efectos oportunos.

En Las Rozas de Madrid, a 30 de abril de 2024