

RefCam: LALIGA DESDE LOS OJOS DEL ÁRBITRO

DOSSIER DE PRENSA



REAL
FEDERACIÓN
ESPAÑOLA
DE FÚTBOL

LALIGA

LALIGA INCORPORARÁ LA REFCAM A SUS RETRANSMISIONES Y ACUERDA CON LA RFEF SU ESTRENO EN LA FINAL DE COPA

LALIGA, en colaboración con la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), dará un nuevo paso en la innovación audiovisual con el estreno oficial de la RefCam en la Final de la Copa del Rey, que se celebrará el próximo 18 de abril.

Esta iniciativa marca el inicio de la implementación de esta tecnología en la competición, con su incorporación prevista en un partido por jornada de LALIGA a partir de esa fecha (22 de abril).

PARTIDOS PREVISTOS:

PORTADA 13	 VS 	22 ABR
PORTADA 14	 VS 	
PORTADA 15	 VS 	24 ABR

La RefCam, una cámara integrada en la diadema del árbitro, permitirá ofrecer a los aficionados una perspectiva inédita del juego: la **visión directa del colegiado en pleno desarrollo del partido**.

Este nuevo punto de vista sitúa al espectador en el corazón de la acción, acercándolo como nunca antes a la toma de decisiones arbitrales y a la intensidad del juego en tiempo real.



UNA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL ÚNICA PARA VIVIR EL FÚTBOL DESDE DENTRO

La RefCam aporta un ángulo completamente diferencial, capaz de capturar la velocidad, la presión y la proximidad de las jugadas desde una posición privilegiada: **la del árbitro.**

Este enfoque no solo enriquece la experiencia del espectador, sino que también contribuye a mejorar la

comprensión del juego y de las decisiones arbitrales.

Además, su potencial multiplataforma la convierte en una herramienta clave para la generación de contenidos digitales y highlights inmersivos.





MINDFLY, TECNOLOGÍA LÍDER PARA ACERCAR AL ESPECTADOR AL JUEGO

Tras un exhaustivo proceso de análisis y pruebas en entorno real de competición, **LALIGA ha seleccionado la solución desarrollada por la compañía MINDFLY** como proveedor para esta primera fase de implantación.

La tecnología de MINDFLY ha destacado especialmente por su calidad de imagen y estabilidad, ofreciendo una señal nítida y bien definida, incluso en situaciones de alta movilidad.

En los tests realizados, la cámara demostró una estabilización avanzada y

una excelente reproducción de color, factores clave para su uso en retransmisiones en directo. La cámara va conectada a un transmisor de radiofrecuencia y una batería que el árbitro porta en un chaleco interior debajo de su equipación oficial.

Otro de los aspectos diferenciales ha sido la fiabilidad de la transmisión de señal, gracias a un sistema robusto de conectividad y antenas distribuidas en el estadio, garantizando la continuidad hacia la unidad móvil de producción.

INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL ESPECTÁCULO

El despliegue de la RefCam se enmarca dentro de la estrategia de LALIGA de continuar evolucionando la forma en la que se consume el fútbol, apostando por tecnologías que acerquen el juego al espectador y generen nuevas formas de storytelling.

Las imágenes, en calidad HD, y el audio aparecerán en las retransmisiones de los partidos, siguiendo el protocolo de uso acordado con la IFAB (International

Football Association Board). Además serán usadas para crear contenidos digitales y resúmenes tras la finalización de los encuentros.

Con este lanzamiento, LALIGA refuerza su posición como una de las competiciones más innovadoras del mundo, combinando tecnología, narrativa y entretenimiento para ofrecer una experiencia cada vez más inmersiva y diferencial a sus audiencias globales.

